

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 г. Пензы «Мозаика»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад  
№4 г. Пензы «Мозаика»  
Протокол № 4  
от «29 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим  
МБДОУ детский сад №4  
г. Пензы «Мозаика»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Сидорова  
Приказ № 191/5 от «01» 09 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: ознакомительный  
Возраст учащихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Клочкова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2025

## РАЗДЕЛ 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (далее Порядок);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Уставом МБДОУ детский сад № 4г. Пензы «Мозаика», «Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 4 г. Пензы «Мозаика».

**Актуальность и новизна:** Обусловлена тем, что в настоящее время, в мире инновационных технологий, у детей возникает все больше интереса ко всему новому, интересному, необычному. Все дети в дошкольном возрасте немного художники, скульпторы, дизайнеры... Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность. Важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создав такие условия, где бы он смог свободно и с интересом творить. Было принято решение, создать программу, которая раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности в нетрадиционных техниках. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, побуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

К числу наиболее актуальных проблем относится нехватка часов на работу с нетрадиционными техниками в базовой программе детского сада.

Поэтому необходимы дополнительные занятия по данному направлению, для развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что практические занятия по программе связаны с использованием элементов технологии ТРИЗ: минимум сообщения информации, максимум рассуждений. Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно). Обязательная активация творческого воображения.

**Цели реализации программы:**

Развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

**Задачи программы:**

**Обучающие**- развивать владение графическими навыками;

- обучать работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами), а также приемам работы с пластилиновой техникой;

**Развивающие**- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

**Воспитательные** -воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе, внимательность к выполнению заданий, уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на ознакомительный уровень сложности, направленность –художественная.

**Категория учащихся:** Образовательная программа «Ловкие пальчики» рассчитана детей в возрасте от 5 до 6 лет на один год обучения.

Специальный отбор не проводиться.

**Объем и сроки освоения программы;**

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	36	1

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности:** образовательная программа очная. Основной формой обучения является занятие. Совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы работы:**

-Игры.

-Беседы, показ, работа с наглядным материалом.

-Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

**Условия реализации программы:** **формирование** учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводиться, Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

**Планируемые результаты освоения программы:**

-Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

-Развитие творческой активности, пространственного мышления.

-Укрепление мышечного тонуса кисти рук;

-Овладение разными видами ручной умелости.

-Овладение приемами работы с разными инструментами.

- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

- Овладение нормами этики поведения.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1года обучения

N п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Поделки из природного и бросового материала</b>	12			Выставка
1.1.	Природный материал			7	
1.2.	Бросовый материал			5	
2.	<b>Бумагопластика</b>	12			Выставка
2.1.	Аппликация			8	
2.2.	Оригами			2	
2.3.	Декупаж			2	
2.4.	<b>Лепка</b>	12			Выставка
2.	Пластилин			6	
3.	Глина			4	
3.1.	Тесто			2	
	<b>Итого часов</b>	36			Итоговая выставка

### Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

#### Разделы

- 1.Поделки из природного и бросового материала
- 2.Бумагопластика (оригами, аппликация, декупаж)
- 3.Лепка (глина, тесто, пластилин)

#### Раздел 1. «Работа с природным и бросовым материалом»

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе, к красоте, к созиданию и творчеству.

Конструирование из природного материала относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности дошкольника. В процессе создания объемных поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость.

Дошкольники учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей и оформления изделия.

Поделки из бросового материала в детском саду всегда пользовались огромной популярностью, ведь они не требуют финансовых затрат, необходимы лишь воображение и фантазия. В качестве бросового материала могут быть использованы материалы, которые, на первый взгляд, кажутся непригодными. Это - пластмассовые крышечки из-под газированной воды, разнообразные листочки, веточки, шишки, сушёные ягоды и др. Поделки из бросового материала в детском саду развивают воображение и фантазию ребёнка, а также мелкую моторику, формируют аккуратность и усидчивость.

#### **Задачи:**

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий на природу).
2. Развивать у детей интерес и желание изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, фетр, бумага):«Совы», «Мышки», «Зайки».
3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».
4. Развивать умение делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая (100 гр.), коробок из под сока. Выполняются такие работы, как различные тележки, каталки, автобусы, часы.

#### **Раздел 2. Бумагопластика**

Бумагопластика по виду деятельности очень похожа на скульптуру, но в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия – оболочки изображаемого предмета.

*Декупаж* - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнераского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта, рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто.

*Декупаж* – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

Основные материалы для декупажа-это акриловый лак, для защиты поверхности, акриловые краски, трехслойные салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА. Для создания творческих работ из салфеток вырезают или вырывают изображения (рисунок), обводя влажной кисточкой мотив, чтобы было удобнее его отделить.

*Аппликация*– один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами. Поощряя проявление фантазии и творчества, нельзя забывать о закреплении уже освоенных умений и навыков: вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных в несколько раз, а также нарисованному контуру; силуэтное вырезание; различные приемы аппликации (обрыванием, объемная аппликация) – развитии чувства цвета, гармонии, пространственного и образного мышления.

Оригами–японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом

проводение досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Японцы считают, что искусство оригами несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

Бумагокручение основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Для бумагокручения можно использовать двухстороннюю бумагу для оригами или цветную бумагу для принтера.

### **Задачи:**

- 1.Формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- 2.Создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- 3.Развивать интерес к дизайну – творчеству;
- 4.Развивать художественный и творческий потенциал.

### **Раздел 3. «Лепка»**

Лепка-искусство детей-очень живое, непосредственное, с реалистическим или экспрессивным отношением к действительности. «В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного–тела от приставных частей - все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий.

Искусство — это очень осязаемо. Лепные фигурки как настоящие. Их можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах. Так рождается особый мир – маленький, игрушечный, но как настоящий.

Лепка–один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности.

Лепка–это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат.

Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности

**Задачи:**

- 1.Развитие эстетического восприятия и художественно-образного мышления ребенка.
- 2.Освоение дошкольниками разнообразных пластических материалов, традиционных и нетрадиционных техник.
- 3.Повышение эмоциональной выразительности и разнообразия создаваемых детьми художественных образов; создание оригинальных, неповторимых образов и способов действия.

**Цель программы:** развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами посредством нетрадиционных техник.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Обучать конкретным приемам художественного творчества;
- Знакомить дошкольников разнообразными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками.
- Учить детей отбору выразительных средств, которые наиболее полно удовлетворяют их потребности.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать художественный вкус;
- Воспитывать усидчивость и целенаправленность;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, радоваться достигнутому результату.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**Учащиеся должны знать:**

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Формируется позитивное отношение к художественно-эстетической деятельности.

Разовьются умения видеть необычное в обычных предметах.

**Учащиеся должны уметь:**

Дети научатся лепить конструктивным и смешанным способом.

Овладеют различными приемами преобразования материалов.

Овладеют умениями самостоятельности, творчества при составлении сюжетной композиции.

Разовьют мелкую моторику рук.

Владение различными техническими средствами, большой объем практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: дети приносят на занятие собственные поделки, рисунки на темы сделанных работ.

**Календарный учебный график**

№ П/ п	Месяц	Числ о	Время проведен ия	Форма занятия	Кол- во часо	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля

			занятия		в			
1	Сентябрь	2	15:00-15:45	групповая	1	«Осенние фантазии» (печать осенними листьями)	группа	Выставки
2		9	15:00-15:45	групповая	1	«Осеннее дерево» (обрывание осенних листьев)	группа	
3		16	15:00-15:45	групповая	1	«Золотые подсолнухи» (объемная поделка из семечек)	группа	
4		23	15:00-15:45	групповая	1	«Петя – петушок, золотой гребешок» (поделка из шишек)	группа	
5	октябрь	7	15:00-15:45	групповая	1	«Гриб» (из крупы)	группа	Выставки
6		14	15:00-15:45	групповая	1	«Телефон» (из спичечных коробок)	группа	
7		21	15:00-15:45	групповая	1	«Декоративная вазочка» (из пластилина и бисера)	группа	
8		28	15:00-15:45	групповая	1	«Превращение камешков» (раскрашивание камешков)	группа	
9	ноябрь	4	15:00-15:45	групповая	1	«Кисть рябины» (из салфеток)	группа	Выставки
10		11	15:00-15:45	групповая	1	«Наш огород» (мозаичная аппликация)	группа	
11		18	15:00-15:45	групповая	1	«Декоративная тарелочка» (декупаж)	группа	
12		25	15:00-15:45	групповая	1	«Ежик» (объемная аппликация)	группа	
13	декабрь	2	15:00-15:45	групповая	1	«Зимний пейзаж» (из манной	группа	Выставки

						крупы)		
14		9	15:00-15:45	групповая	1	«Подставка под карандаши» (декупаж)	группа	
15		16	15:00-15:45	групповая	1	«Цветные ладошки» (силуэтная аппликация)	группа	
16		23	15:00-15:45	групповая	1	«Снегири на ветках» (коллективная работа)	группа	
17	январь	9	15:00-15:45	групповая	1	«Пушистый зайка» (из ваты)	группа	Выставки
18		13	15:00-15:45	групповая	1	«Пушистый зайка» (из ваты)	группа	
19		20	15:00-15:45	групповая	1	«Звонкие колокольчики» (глина)	группа	
20		27	15:00-15:45	групповая	1	«Звонкие колокольчики» (глина)	группа	
21	февраль	3	15:00-15:45	групповая	1	«Пирог» (глина)	группа	Выставки
22		10	15:00-15:45	групповая	1	«Пирог» (глина)	группа	
23		17	15:00-15:45	групповая	1	«Букет для мамы» (цветы из ватных дисков)	группа	
24		24	15:00-15:45	групповая	1	«Картина из пластилина»	группа	
25	март	3	15:00-15:45	групповая	1	«Нежные подснежники» (оригами)	группа	Выставки
26		10	15:00-15:45	групповая	1	«Рыбка» (оригами)	группа	
27		17	15:00-15:45	групповая	1	«Лягушонок» (из втулки)	группа	
28		24	15:00-15:45	групповая	1	«Воробей» (крупа)	группа	
29	апрель	7	15:00-15:45	групповая	1	«Весенний ковер»	группа	Выставки
30		14	15:00-15:45	групповая	1	«Весенний ковер»	группа	

31		21	15:00-15:45	групповая	1	«Вот какой у нас арбуз» (тесто)	группа	
32		28	15:00-15:45	групповая	1	«Вот какой у нас арбуз» (тесто)	группа	
33	май	12	15:00-15:45	групповая	2	«Синюшки-пеленашки»	группа	Выставки
34		19	15:00-15:45	групповая	2	Коллективная работа «Птица счастья»	группа	

**Итого :36 часов      Итоговая выставка.**

### **РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Кадровые условия:** Программу реализуют 2 педагога дополнительного образования, обладающие необходимым уровнем образования и квалификации.

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Образование</b>	<b>Общий стаж работы /стаж работы по специальности</b>
1	Ключкова Ирина Николаевна	Педагог дополнительного образования	Высшее	16 лет
2	Матыскина Вера Алексеевна	Педагог дополнительного образования	Высшее	15 лет

#### **Материально-техническое обеспечение:**

В учебной зоне расположены детские столы и стулья, с твердой поверхностью, регулируемые по высоте. Имеется магнитная доска. Изобразительный материал удобно расположен для доступа детей.

В учебно-методической зоне находится письменный стол, стул, шкаф, где расположены: наглядные пособия, учебно-методический материал, стеллаж для детских работ, музыкальный центр, ноутбук.

#### **Учебно - методическое обеспечение:**

<b>Учебные и наглядные средства</b>	<b>Список литературы</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мэри Энн Ф.Коль. Глина и тесто. Искусство для дошкольников. – М.: «АСТ», 2004.</li> <li>2. Юлиана Козлова. Забавная аппликация. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.</li> <li>3. О.Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги. – Ростов-на-Дону: «Владис», 2007.</li> <li>4. В.Кард, С.Петров. Учимся лепить из пластилина. – М.: «АСТ», 2007.</li> <li>5. Новогодняя энциклопедия под ред. В.А.Смирнова. – М.: «Росмэн», 2008.</li> <li>6. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – М.: «Детство-пресс», 2003.</li> <li>7. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. – М.: «Оникс», 2010.</li> <li>8. <a href="http://sait-design.ru/podelka-svoimi-rukami-dlya-detey-na-novyy/">http://sait-design.ru/podelka-svoimi-rukami-dlya-detey-na-novyy/</a></li> </ol>

	9. <a href="http://www.chadochki.ru/domovenok56.html">http://www.chadochki.ru/domovenok56.html</a>
<b>Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:</b>	Пластилин, крышки от банок, крышки и пробки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, семена растений, цветная бумага, салфетки, картон, вата, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, пуговицы
<b>Инструменты и приспособления:</b>	Ножницы, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок, гуашь, цветная бумага, клей, картон.

#### **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **Оценка качества освоения образовательной программы**

**Формы контроля:** Для отслеживания результативности образования деятельности по программе проводятся следующие контроли:

- **Входной-** Проводится при поступлении обучающихся в объединение. Представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися, цель которой — выяснить наличие навыков.
- **Текущий-** Проводится на каждом занятии и предполагает оценку качества освоения изученного материала каждым ребёнком.
- **Промежуточный-** творческие конкурсы, выставки.
- **Итоговая диагностика.** Проводится по завершении обучения. Также для подведения итогов реализации программы могут использоваться **выставки творческих работ**, открытые занятия и другие мероприятия.

##### **Оценочные материалы:**

##### **Критерии освоения образовательной программы:**

В соответствие с ФГОС ДО цель и, соответственно, результат их работы измеряется таким понятием, как «интегративные качества личности» или «возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования». **Перечень и содержание ключевых компетентностей соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.**

##### **Критерии оценивания/показатели**

##### **Социально-коммуникативная компетентность (С-к)**

Высокий уровень

Во всех видах деятельности ярко выражены эмоциональные реакции. Ребенок по собственному желанию взаимодействует с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности, с удовольствием работает в индивидуально и в коллективе. Проявляет устойчивый интерес к занятиям ручным трудом. (3 балла)

Средний уровень

Внешние реакции ребенка носят избирательный характер, ярко выражены по отношению к отдельным видам деятельности, иногда отвлекается. (2 балла)

Низкий уровень

Ребенок невнимательный, не общительный, отказывается получать необходимую информацию. (1 балл)

##### **Интеллектуальная компетентность (И)**

Высокий уровень

Активно пользуется приобретенным багажом знаний и умений, задает вопросы с целью узнать что-то новое, самостоятельно выполняет заданий. (3 балла)

**Средний уровень**

Выдает полученную информацию при значительной поддержке педагога, допускает ошибки в ответе, мало эмоционален, не использует творческий подход. (2 балла)

**Низкий уровень**

Ребенок не внимателен, часто отвлекается, не включается в совместную деятельность, не отвечает на вопросы педагога, невнятно говорит, во время выполнения работ отстает от своих сверстников.(1 балл)

**Компетентность в плане физического развития (Ф)**

**Высокий уровень**

Ребенок усидчив, владеет своим телом и осанкой во время выполнения работ, самостоятельно придумывает движения и может провести физкультминутку. (3 балла)

**Средний уровень**

Ребенок выполняет действия по показу педагога, есть нарушения в координации движений, иногда отвлекается. (2 балла)

**Низкий уровень**

Ребенок не владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с kleem, пластилином и др. Не усидчив. (1 балл)

<b>№ п\п</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>С-к</b>	<b>И</b>	<b>Ф</b>	<b>Уровень развития</b>	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10						
				<b>В</b> (кол-во чел)	<b>С</b> (кол-во чел)	<b>Н</b> (кол-во чел)

3-5 баллов – низкий уровень развития

7-8 баллов – средний уровень развития

9-10 – высокий уровень развития

**Перечень контрольно -измерительных материалов для достижения  
обучающимися планируемых результатов:**

- Информационная карта оценки уровня результативности освоения программы по группе и каждому обучающемуся;
- Информационная карта результатов обучающихся.