

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Пензы «Мозаика»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №4 г. Пензы «Мозаика»
Протокол № 3
от «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ ДС №4 г. Пензы «Мозаика»

Н.В. Сидорова
«01» ____ 09 ____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Матюнина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ловкие пальчики»

- по содержанию является - художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной
- по форме организации - очной, групповой
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБДОУ детского сада № 4 г. Пензы «Мозаика», «Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №4 г. Пензы «Мозаика».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, в мире инновационных технологий, у детей возникает все больше интереса ко всему новому, интересному, необычному. Все дети в дошкольном возрасте немного художники, скульпторы, дизайнеры... Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность. Важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создав такие условия, где бы он смог свободно и с интересом творить. Поэтому было принято решение, создать программу, которая раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности в нетрадиционных техниках. Необычное сочетание материалов и

инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, побуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

К числу наиболее актуальных проблем относится нехватка часов на работу с нетрадиционными техниками в базовой программе детского сада. Поэтому необходимы дополнительные занятия по данному направлению, для развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что практические занятия по программе связаны с использованием элементов технологии ТРИЗ: минимум сообщения информации, максимум рассуждений. Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно). Обязательная активация творческого воображения.

В структуру программы входит: «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, форма аттестации, учебный план, календарно-учебный график, методические материалы» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 (ст. 2, п.9).

Педагогическая целесообразность программы объясняется психолого-педагогической поддержкой обучающихся, созданием на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений и развитие мелкой моторики. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта – учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В данном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе конструирование из бумаги, лепка, поскольку они направлены на получение определенного продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание

и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Данные виды деятельности требуют от детей сложной пространственной ориентировки, ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаимоположение частей и деталей. Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Содержание данной программы включает в себя совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При составлении программы учитывались следующие принципы:

1. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей
3. От простого к сложному
4. Доступность
5. Индивидуальный подход
6. Системность.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагогом образца, способов действия; рассматривание материала, наблюдение, обследование).
2. Словесные (беседа, пояснение, совет, напоминание, поощрение, использование художественного слова).
3. Практические (игра и игровые приемы).

Адресат программы

Образовательная программа «Ловкие пальчики» рассчитана детей в возрасте от 4 до 5 лет на один год обучения.

Условия, методы и требования соответствуют данной возрастной группе и особенностям развития детей. Подбор работ ориентирован на жизненный опыт детей, их знания о предметах окружающего мира.

Объем и сроки реализации образовательной программы 1 учебный год (сентябрь-май), с общим количеством часов - 36.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения- 1 раз в неделю по 1 учебному часу (1 учебный час – 20 мин).

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения – ознакомительный.

Разделы

1. Поделки из природного и бросового материала
2. Бумагопластика (оригами, аппликация, декупаж)
3. Лепка (глина, тесто, пластилин)

Раздел 1. «Работа с природным и бросовым материалом»

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе, к красоте, к созиданию и творчеству.

Конструирование из природного материала относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности дошкольника. В процессе создания объемных поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость. Дошкольники учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей и оформления изделия.

Поделки из бросового материала в детском саду всегда пользовались огромной популярностью, ведь они не требуют финансовых затрат, необходимы лишь воображение и фантазия. В качестве бросового материала могут быть использованы материалы, которые, на первый взгляд, кажутся непригодными. Это - пластмассовые крышечки из-под газированной воды, разнообразные листочки, веточки, шишки, сушёные ягоды и др. Поделки из

бросового материала в детском саду развивают воображение и фантазию ребёнка, а также мелкую моторику, формируют аккуратность и усидчивость.

Задачи:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий на природу).
2. Развивать у детей интерес и желание изготавливать элементарные игрушки-самodelки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, фетр, бумага): «Совы», «Мышки», «Зайки».
3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».
4. Развивать умение делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая (100 гр.), коробок из под сока. Выполняются такие работы, как различные тележки, каталки, автобусы, часы.

Раздел 2. «Бумагопластика»

Бумагопластика по виду деятельности очень похожа на скульптуру, но в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия – оболочки изображаемого предмета.

Декупаж - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнерского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто.

Декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

Основные материалы для декупажа - это акриловый лак, для защиты поверхности, акриловые краски, трехслойные салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА. Для создания творческих работ из салфеток вырезают или вырывают изображения (рисунок), обводя влажной кисточкой мотив, чтобы было удобнее его отделить.

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами. Поощряя проявление фантазии и творчества, нельзя забывать о закреплении

уже освоенных умений и навыков: вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных в несколько раз, а также нарисованному контуру; силуэтное вырезание; различные приемы аппликации (обрыванием, объемная аппликация) – развитию чувства цвета, гармонии, пространственного и образного мышления.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство оригами несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

Бумагокручение основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Для бумагокручения можно использовать двухстороннюю бумагу для оригами или цветную бумагу для принтера.

Задачи:

1. Формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
2. Создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
3. Развивать интерес к дизайн – творчеству;
4. Развивать художественный и творческий потенциал.

Раздел 3. «Лепка»

Лепка - искусство детей - очень живое, непосредственное, с реалистическим или экспрессивным отношением к действительности. «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое

чение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей - все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий.

Искусство это очень осязаемо. Лепные фигурки как настоящие. Их можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах. Так рождается особый мир – маленький, игрушечный, но как настоящий.

Лепка – один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности.

Лепка – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат.

Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия и художественно-образного мышления ребенка.
2. Освоение дошкольниками разнообразных пластических материалов, традиционных и нетрадиционных техник.
3. Повышение эмоциональной выразительности и разнообразия создаваемых детьми художественных образов; создание оригинальных, неповторимых образов и способов действия.

Цель программы: развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем

экспериментирования с различными материалами посредством нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать конкретным приемам художественного творчества;
- Знакомить дошкольников с разнообразными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками.
- Учить детей отбору выразительных средств, которые наиболее полно удовлетворяют их потребности.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать художественный вкус;
- Воспитывать усидчивость и целенаправленность;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, радоваться достигнутому результату.

Ожидаемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Формируется позитивное отношение к художественно-эстетической деятельности.

Разовьются умения видеть необычное в обычных предметах.

Учащиеся должны уметь:

Дети научатся лепить конструктивным и смешанным способом.

Овладеют различными приемами преобразования материалов.

Овладеют умениями самостоятельности, творчества при составлении сюжетной композиции.

Разовьют мелкую моторику рук.

Владение различными техническими средствами, большой объем практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: дети приносят на занятие собственные поделки, рисунки на темы сделанных работ.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов всего	Ознакомительный 1 год
1.	Поделки из природного и бросового материала	12	
1.1.	Природный материал		7
1.2.	Бросовый материал		5
2.	Бумагопластика	12	
2.1.	Аппликация		4
2.2.	Оригами		4
2.3.	Декупаж		4
2.4.	Лепка	12	
2.	Пластилин		4
3.	Глина		4
3.1.	Тесто		4
	Итого часов	36	

1 год обучения Учебно –тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Поделки из	12			Выставка

	природного и бросового материала				
1.1.	Природный материал			7	
1.2.	Бросовый материал			5	
2.	Бумагопластика	12			Выставка
2.1.	Аппликация			8	
2.2.	Оригами			2	
2.3.	Декупаж			2	
2.4.	Лепка	12			Выставка
2.	Пластилин			6	
3.	Глина			4	
3.1.	Тесто			2	
	Итого часов	36			Итоговая выста

Учебно – тематический план

N п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Поделки из природного и бросового материала	12			Выставка
1.1.	«Осенние фантазии» (печать осенними листьями)			1	
1.2.	«Осеннее дерево» (обрывание осенних листьев)			1	
1.3	«Золотые			1	

	подсолнухи» (объемная поделка из семечек)				
1.4	«Петя – петушок, золотой гребешок» (поделка из шишек)			1	
1.5	«Гриб» (из крупы)			2	
1.6	«Телефон» (из спичечных коробок)			1	
1.7	«Декоративная вазочка» (из пластилина и бисера)			1	
1.8	«Превращение камешков» (раскрашивание камешков)			1	
1.9	«Кисть рябины» (из салфеток)			1	
1.10	«Зимний пейзаж» (из манной крупы)			2	
2.	Бумагопластика	12			Выставка
2.1.	«Наш огород» (мозаичная аппликация)			1	
2.2.	«Лягушонок» (оригами)			1	
2.3.	«Декоративная тарелочка» (декупаж)			1	
2.4	«Ежик» (объемная аппликация)			1	

2.5	«Подставка пол карандаши» (декупаж)			1	
2.6	«Цветные ладошки» (силуэтная аппликация)			1	
2.7	«Снегири на ветках» (коллективная работа)			2	
2.8	«Букет для мамы» (цветы из ватных дисков)			1	
2.9	«Пушистый зайка» (из ваты)			1	
2.10	«Нежные подснежники» (оригами)			1	
1.11	«Воздушные шарик» (из гофрированной бумаги)			1	
3	Лепка	12			Выставка
3.1	«Божья коровка» (тесто)			1	
3.2	«Картина из пластилина»			1	
3.3	«Звонкие колокольчики» (глина)			2	
3.4	«Весенний ковер»			1	
3.5	«Синюшки-пеленашки»			1	
3.6	«Вот какой у нас арбуз» (тесто)			1	

3.7	«Пирог» (глина)			2	
3.8	«Рыбка»			1	
3.9	Коллективная работа «Птица счастья»			2	
	Итого часов	36			Итоговая выста

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	36	36	36	1 занятие по 30 мин

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

В соответствии с ФГОС ДО цель и, соответственно, результат их работы измеряется таким понятием, как «интегративные качества личности» или «возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования». *Перечень и содержание ключевых компетентностей соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.*

Критерии оценивания/показатели

Социально-коммуникативная компетентность (С-к)

Высокий уровень

Во всех видах деятельности ярко выражены эмоциональные реакции. Ребенок по собственному желанию взаимодействует с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности, с удовольствием работает в индивидуально и в коллективе. Проявляет устойчивый интерес к занятиям ручным трудом. (3 балла)

Средний уровень

Внешние реакции ребенка носят избирательный характер, ярко выражены по отношению к отдельным видам деятельности, иногда отвлекается. (2 балла)

Низкий уровень

Ребенок невнимательный, не общительный, отказывается получать необходимую информацию. (1 балл)

Интеллектуальная компетентность (И)

Высокий уровень

Активно пользуется приобретенным багажом знаний и умений, задает вопросы с целью узнать что-то новое, самостоятельно выполняет заданий. (3 балла)

Средний уровень

Выдает полученную информацию при значительной поддержке педагога, допускает ошибки в ответе, мало эмоционален, не использует творческий подход. (2 балла)

Низкий уровень

Ребенок не внимателен, часто отвлекается, не включается в совместную деятельность, не отвечает на вопросы педагога, невнятно говорит, во время выполнения работ отстает от своих сверстников.(1 балл)

№ п\п	Ф.И. ребенка	С-к	И	Ф	Уровень развития
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

10.							
					В (кол-во чел)	С (кол-во чел)	Н (кол-во чел)

Компетентность в плане физического развития (Ф)

Высокий уровень

Ребенок усидчив, владеет своим телом и осанкой во время выполнения работ, самостоятельно придумывает движения и может провести физкультминутку. (3 балла)

Средний уровень

Ребенок выполняет действия по показу педагога, есть нарушения в координации движений, иногда отвлекается. (2 балла)

Низкий уровень

Ребенок не владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с клеем, пластилином и др. Не усидчив. (1 балл)

3-5 баллов – низкий уровень развития

7-8 баллов – средний уровень развития

9-10 – высокий уровень развития

Формы подведения итогов реализации данной программы:

Выставки по итогам освоения материала каждого раздела, участие в смотрах- конкурсах детского сада. Итоговые выставки.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Пластилин, крышки от банок, крышки и пробки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, семена растений, цветная бумага, салфетки, картон, вата, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, пуговицы.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка

для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок, гуашь, цв. бумага, клей, картон.

Список литературы

1. Мэри Энн Ф.Коль. Глина и тесто. Искусство для дошкольников. – М.: «АСТ», 2004.
2. Юлиана Козлова. Забавная аппликация. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.
3. О.Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги. – Ростов-на-Дону: «Владис», 2007.
4. В.Кард, С.Петров. Учимся лепить из пластилина. – М.: «АСТ», 2007.
5. Новогодняя энциклопедия под ред. В.А.Смирнова. – М.: «Росмен», 2008.
6. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – М.: «Детство-пресс, 2003.
7. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. – М.: «Оникс», 2010.
8. <http://sait-design.ru/podelka-svoimi-rukami-dlya-detey-na-novyuy/>
9. <http://www.chadochki.ru/domovenok56.html>