

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 г. Пензы «Мозаика»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом  
МБДОУ ДС №4 г. Пензы «Мозаика»  
Протокол № 4  
от «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий  
МБДОУ ДС №4 г. Пензы «Мозаика»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Сидорова  
Приказ № 115 от «01» 09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Матюнина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023 г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»

- по содержанию является – художественной
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации – очной,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детский сад №4 г. Пензы «Мозаика»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад №4 г. Пензы «Мозаика»».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что оригами, как вид конструирования из бумаги, развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику рук пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников. Овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат. В процессе оригами решаются различные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги.

**Новизна и отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что в ней представлена система педагогического воздействия на формирование и совершенствование художественно-эстетической культуры у

детей старшего дошкольного возраста, развитие детей в условиях дополнительного образования в ДОУ.

Основная отличительная особенность образовательной программы «Умелые руки» заключается в том, что, освоив технику складывания квадрата по диагонали и по прямой, дети на базе полученных треугольника и прямоугольника, самостоятельно изготавливают разные поделки. Для их украшения дети часто используют ранее изученные приемы работы с бумагой: сминание, разрывание, наклеивание, а также применяют в работе фломастеры, краски. Немаловажным является и то, что дети активно используют сделанные поделки в играх (театрализованных, сюжетно-ролевых).

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что в процессе обучения продолжается знакомство с разными свойствами бумаги. К ее знакомым видам добавляется более плотная: ватман, бархатная, глянцевая, фольга. Значительно расширяется спектр действий. Дети теперь работают фломастерами, красками, кистью, водой. Путем практических действий определяют свойства бумаги, какая быстрее намокает, на какой краски и следы фломастеров расплываются. Сминая бумагу, скручивая ее в жгуты, разрывая, создают разные формы и вместе с воспитателем «опредмечивают»: наклеивают на чистые листы бумаги и дорисовывают красками, фломастерами.

Осваивается более сложная техника – оригами, киригами, два самых простых, но многофункциональных способа: складывание квадрата по диагонали и по прямой пополам с совмещением противоположных углов и сторон. Каждое занятие по освоению нового способа обязательно обыгрывается. Что при этом важно: игровые ситуации создаются как в его первой части (при ознакомлении с новым способом), так и во второй (когда дети самостоятельно изготавливают разные поделки). Воспитатель включает этот процесс и в сказочные, и в бытовые ситуации.

#### **Адресат программы:**

Образовательная программа «Умелые руки» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Это период, когда дети быстро усваивают новые знания и навыки, им все интересно, они очень любознательны и активны. Это возраст, когда начинают формироваться все психические процессы, дети приобретают опыт познания окружающей действительности, знакомятся с предметами и явлениями. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание.

#### **Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на один год обучения, с сентября по май включительно – 72 часа.

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

#### **Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

- периодичность занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 1 учебный час (учебный час - 30 минут).

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Уровни обучения**

##### **Ознакомительный**

Принципы построения педагогического процесса при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с конструированием из бумаги в технике оригами:

- 1) принцип системности работ;
- 2) принцип от простого к сложному;

- 3) принцип индивидуального подхода;
- 4) принцип коллективизма (взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- 5) принцип самостоятельности (ребенок имеет право выбора, право принятия самостоятельного решения);
- 6) принцип интеграции (взаимодействие оригами с другими видами деятельности детей: трудовая, игровая, театрализованная).

Методика ознакомления детей с конструированием из бумаги в технике оригами построена в соответствии с учетом взаимосвязи с образовательными областями:

- познавательное развитие – знакомство со свойствами бумаги; знакомство с окружающим миром (детали предметов, объектов растительного и животного мира); знакомство с символами, схемами, условными обозначениями; знакомство с базовыми формами;

- речевое развитие – развитие мелкой моторики рук; развитие диалогической (обратиться с просьбой, взаимодействие в игре) и монологической (рассказ о своей фигурке) речи;

- социально-коммуникативное развитие – использование сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр; посещение театра, выставок, музеев; наблюдения и экскурсии на природу; взаимодействие между детьми и взрослыми в процессе выполнения работы и дальнейших действий с фигурками;

- художественно-эстетическое развитие – знакомство с техникой конструирования из бумаги в технике оригами; знакомство с живописью, архитектурой, скульптурой; использование музыкального сопровождения.

**Цель программы:** разностороннее развитие детей при помощи конструирования из бумаги в технике оригами.

#### **Задачи:**

##### ***обучающие***

- формировать умение детей конструировать из бумаги в технике оригами;
- способствовать формированию самостоятельности, уверенности в себе, инициативы;

##### ***развивающие***

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать воображение, фантазию и художественный вкус детей;

##### ***воспитательные***

- воспитывать целеустремленность, усидчивость и аккуратность детей.

### **Структура программы**

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Занятия включают в себя:

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У воспитанника будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Воспитанник научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Воспитанник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Воспитанник сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Воспитанник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Воспитанник научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Воспитанник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Бумага – основной материал, ярких цветов и различного качества, для занятий по художественному конструированию. Сам вид материала, простота приёмов его обработки стимулирует творческую активность детей, позволяют им овладеть необходимыми умениями и навыками, а затем конструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными, прочными. Для занятий понадобятся следующие материалы и инструменты:

- 1)цветная бумага;
- 2)клей;
- 3)ножницы;
- 4)кисточки;
- 5)подставка для кисточек и ножниц;
- 6)коврик для работы с клеем;
- 7)коробка для обрезков;
- 8)чистые салфетки.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Администрация ДООУ создает необходимые условия для реализации программы.

### а) Предметно-пространственные условия

Занятия проходят в кабинете дополнительного образования, имеющем эстетическую, педагогическую и функциональную целесообразность интерьера (гибкость и трансформируемость). Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Кабинет оснащен всем необходимым для занятия. Наличие и использование на занятии различных наглядных дидактических пособий, атрибутов, игрушек.

### б) Социальные условия

Тесное взаимодействие всех участников дополнительного образовательного процесса: администрации ДООУ, специалистов, воспитателей, старших дошкольников и их родителей (лиц, их заменяющих).

### в) Деятельностные условия

Доступность и разнообразие различных видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям старших дошкольников, задачам развития и социализации.

### г) Кадровые условия

Педагог, реализующий дополнительную образовательную программу «Умелые ручки» должен обладать основными компетенциями в организации художественно-эстетического процесса в рамках дополнительного образования, осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения, владеть информационно-коммуникативными технологиями и умением применять их в работе.

Уровень квалификации педагога должен соответствовать наличию специальных профессиональных знаний, умений и навыков: знание нормативной документации, регламентирующей образовательную деятельность, педагогики и психологии старшего дошкольного возраста, возрастной физиологии и гигиены, индивидуальных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, эмоций, методов убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками и их родителями (лицами, их заменяющими), правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правил по охране труда и пожарной безопасности; владение методикой развития детей, осуществление собственного творческого поиска применения современных методик образования детей старшего дошкольного возраста.

## Ожидаемые результаты освоения программы

### *Дети должны знать:*

- 1.Свойства бумаги (какая быстрее намокает, на какой краски и следы фломастеров расплываются).
- 2.Термины: диагональ, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал и использовать их в речи.
- 3.Правила работы с ножницами и клеем.
- 4.Технику безопасности при работе с ножницами.

### *Дети должны уметь:*

- 1.Складывать квадратный лист бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных углов и сторон.
- 2.Обобщать способы изготовления простых поделок.
- 3.Создавать на базе сложенных форм (треугольник и прямоугольник) различные поделки.
- 4.Использовать в работе бумагу разной структуры, подбирая материал в соответствии с заданием.
- 5.Пользоваться фломастерами, красками, клеем, ножницами.
- 6.Делать надрезы ножницами по намеченным линиям.

- 7.Резать ножницами по намеченным линиям.
- 8.Оформлять поделку, придавая ей законченный образ.
- 9.Вводить созданные образы в игру.

***Социально-коммуникативная компетентность:***

- Ребенок проявляет попытки взаимодействовать с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности, работать индивидуально и группами.
- Учится в процессе общения получать необходимую информацию.
- Учится принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать т. д.)
- Пытается выполнять команды и инструкции преподавателя.
- Формируется позитивное отношение к художественно-эстетической деятельности.
- Закладываются мотивации к освоению основных певческих навыков и умений.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к занятиям.

***Интеллектуальная компетентность:***

- К концу 1-го года обучения начинают проявляться творческие способности каждого ребенка.

***Компетентность в плане физического развития:***

- Ребенок учится владеть своим телом и мимикой для выражения различных эмоциональных состояний во время исполнения занятия.

Программа предполагает различные формы результативности: участие детей в дошкольных мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Винни-Пух" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.4 "Дружок" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.5 "Осенний лес" (коллективная работа) см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.6 "Грибы" см. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.8	Кабинет платных услуг	Детские работы
2	октябрь	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Что нам осень принесла" (овощи) см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.19 "Что нам осень принесла" (фрукты) см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.19 "Георгины" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.16 "Маленькие утята" см. Аня Ритгерхофф "Посмотрите, что я умею" с.6	Кабинет платных услуг	Детские работы
3	ноябрь	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Курица с цыплятами" см. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.11 "Декоративная тарелка" Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.8 "Василёк" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.16 "Стрекоза"	Кабинет платных услуг	Детские работы  Выставка детских



						см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.17		работ к «Дню матери»
4	декабрь	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Как Баба-Яга Деду Морозу помогала" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.7 "Снегирь на ветке рябины" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.6 "Ёлка" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.80 "Ёлочные игрушки из "гармошки" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.8	Кабинет платных услуг	Детские работы  Выставка детских работ к «Новому году»
5	январь	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Парус и рыбка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.18 "Бабочка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.20 "Тюльпан" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.22 "Лиса" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.24	Кабинет платных услуг	Детские работы
6	февраль	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	"Лягушка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.28 "Стакан" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.30 "Рыбка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.35 "Гвоздика" см. И.М. Петрова "Объёмная аппликация" с.26	Кабинет платных услуг	Детские работы  Выставка детских работ к «Дню защитника Отечества»
7	март	1-4 неделя	Вторая половина дня	Групповая /подгрупповая	8	«Мимоза» см. Петрова «Объёмная аппликация» с.10	Кабинет платных услуг	Выставка детских работ к «8

				повая		«Дикие животные» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.40 "Домашние животные" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.44 «Звезда сборная» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.50		марта» Детские работы
8	апрель	1-4 неделя	Вторая половина дня	Группова я /подгруп повая	8	«Зайчик» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.54 «Собачка» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.63 «Лев» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.6 "Весенние веточки в хрустальной вазе" см. Петрова «Объёмная аппликация» с.11	Кабинет платных услуг	Детские работы
9	май	1-4 неделя	Вторая половина дня	Группова я /подгруп повая	8	«Автобус» см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.5 "Легковой автомобиль" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.8 "Трактор" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.11 "Поезд" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.14	Кабинет платных услуг	Детские работы  Выставка детских работ

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Поделки из мятой бумаги	4	2	2	Детские работы
2.	Объёмная аппликация	34	17	17	Детские работы

3.	Поделки из спичечных коробков	8	4	4	Детские работы
4.	Оригами	26	13	13	Детские работы
	<b>Итого:</b>	72	36	36	

## Календарный учебный график

### Содержание программы

1. Поделки из мятой бумаги (4 часа)
2. Объемная аппликация (34 часа)
3. Поделки из спичечных коробков (8 часов)
4. Оригами (26 часов)
5. Рисование (0 часов)
6. Конструирование (0 часов)

### Методическое обеспечение

1. "Винни-Пух" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.4
2. "Дружок" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.5
3. "Осенний лес" (коллективная работа) см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.6
4. "Грибы" см. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.8
5. "Что нам осень принесла" (овощи) см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.19
6. "Что нам осень принесла" (фрукты) см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.19
7. "Георгины" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.16
8. "Маленькие утята" см. Аня Риттерхофф "Посмотрите, что я умею" с.6
9. "Курица с цыплятами" см. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.11
10. "Декоративная тарелка" см. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги" с.8
11. "Василёк" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.16
12. "Стрекоза" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.17
13. "Как Баба-Яга Деду Морозу помогала" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.7
14. "Снегирь на ветке рябины" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.
15. "Ёлка" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.80
16. "Ёлочные игрушки из "гармошки" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.8
17. "Парус и рыбка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.18
18. "Бабочка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.20
19. "Тюльпан" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.22
20. "Лиса" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.24
21. "Лягушка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.28
22. "Стакан" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.30
23. "Рыбка" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.35
24. "Гвоздика" см. И.М. Петрова "Объемная аппликация" с.26
25. «Мимоза» см. Петрова «Объемная аппликация» с.10
26. «Дикие животные» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.40
27. "Домашние животные" см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.44
28. «Звезда сборная» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.50
29. «Зайчик» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.54
30. «Собачка» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.63

- 31.«Лев» см. Г.И. Долженко "100 оригами" с.65
- 32."Весенние веточки в хрустальной вазе" см. Петрова «Объёмная аппликация» с.11
- 33.«Автобус» см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.5
- 34."Легковой автомобиль" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.8
- 35."Трактор" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.11
- 36."Поезд" см. Г.Н. Давыдова "Поделки из спичечных коробков" с.14

### **Система контроля и оценивания результатов**

Учёт успеваемости обучающихся на протяжении учебного года проводится руководителем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов.

### **Критерии оценивания/показатели**

#### **Социально-коммуникативная компетентность (С-к)**

##### ***Высокий уровень***

Во всех видах деятельности ярко выражены эмоциональные реакции. Ребенок по собственному желанию взаимодействует с другими воспитанниками и преподавателем в рамках образовательной деятельности, с удовольствием работает в парах, индивидуально. Проявляет устойчивый интерес к занятиям. (3 балла)

##### ***Средний уровень***

Внешние реакции ребенка носят избирательный характер, ярко выражены по отношению к отдельным видам деятельности, иногда отвлекается. (2 балла)

##### ***Низкий уровень***

Ребенок невнимательный, не общительный, отказывается получать необходимую информацию. (1 балл)

#### **Интеллектуальная компетентность (И)**

##### ***Высокий уровень***

Активно оперирует приобретенным багажом знаний и умений, задает вопросы с целью узнать что-то новое, самостоятельно выполняет заданий. (3 балла)

##### ***Средний уровень***

Выдает полученную информацию при значительной поддержке педагога, допускает ошибки в ответе, мало эмоционален, не использует творческий подход. (2 балла)

##### ***Низкий уровень***

Ребенок не внимателен, часто отвлекается, не включается в совместную деятельность, не отвечает на вопросы педагога. (1 балл)

#### **Компетентность в плане физического развития (Ф)**

##### ***Высокий уровень***

Ребенок пластичен, владеет своим телом и мимикой для выражения различных эмоциональных состояний во время занятий. (3 балла)

##### ***Средний уровень***

Ребенок делает все только по показу педагога, есть нарушения в координации движений, иногда отвлекается. (2 балла)

##### ***Низкий уровень***

Ребенок не испытывает интереса к занятиям. (1 балл)

№ п\п	Ф.И. ребенка	С-к	И	Ф	Уровень развития		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
ИТОГ					В(кол-во чел)	С(кол-во чел)	Н(кол-во чел)

3-5 баллов – низкий уровень развития

7-8 баллов – средний уровень развития

9-10 – высокий уровень развития

### Список литературы

1. Садилова Л.А. "Поделки из мятой бумаги". Москва: Издательство "Скрипторий 2003", 2008г.
2. Петрова И.П. "Объёмная аппликация": Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: "Детство-Пресс", 2005г.
3. Аня Риттерхофф "Посмотрите, что я умею!": Издательство "Аркаим", 2006г.
4. Давыдова Г.Н. "Поделки из спичечных коробков". Москва: Издательство "Скрипторий 2003", 2009г.
5. Г.И. Долженко «100 оригами». Ярославль: «Академия развития», 2004г.
6. Е.А. Короткова. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». Ярославль: «Академия развития», 2009г.